



## Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition)

By Julio Gonzalez-Ruiz

Download now

Read Online →

### Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz

*Amistades peligrosas* examina el discurso homoerótico que subyace a varias comedias de Lope de Vega y ofrece un contexto histórico, sociológico y legal de la homosexualidad en la época del genial dramaturgo a partir de la correspondencia epistolar de éste con su mecenas, el duque de Sessa. Se analiza la figura del monstruo que utiliza Lope en *La prueba de los ingenios* (1617) para codificar la relación homoerótica entre las dos protagonistas, Laura y Florela. Esta comedia funciona además como metáfora del espacio teatral que Lope establece con su revolucionario *Arte nuevo de hacer comedias*. En *La boda entre dos maridos* (1595-1601), Lope lleva el tópico (neo)platónico de la amistad ideal entre dos hombres, Lauro y Febo, a los extremos de una relación homoerótica. En *El mesón de la corte* (1588-1595), la protagonista vestida de hombre para restaurar su honor provoca una serie de confusiones de tinte sexual que desafían las premisas fundamentales de la sociedad patriarcal. En conclusión, mediante una comedia nacida de los gustos y necesidades de su tiempo, Lope plantea un discurso repleto tanto de lo oficial como de lo prohibido, de lo canónico y lo revolucionario. Ese tercer espacio creado por Lope se ha revelado con el paso de los siglos como un discurso visionario que anticipaba los adelantos contemporáneos en la lucha por la igualdad de sexos y sexualidades.

↓ [Download Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en e ...pdf](#)

📄 [Read Online Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en ...pdf](#)

# Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition)

By Julio Gonzalez-Ruiz

## Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz

*Amistades peligrosas* examina el discurso homoerótico que subyace a varias comedias de Lope de Vega y ofrece un contexto histórico, sociológico y legal de la homosexualidad en la época del genial dramaturgo a partir de la correspondencia epistolar de éste con su mecenas, el duque de Sessa. Se analiza la figura del monstruo que utiliza Lope en *La prueba de los ingenios* (1617) para codificar la relación homoerótica entre las dos protagonistas, Laura y Florela. Esta comedia funciona además como metáfora del espacio teatral que Lope establece con su revolucionario *Arte nuevo de hacer comedias*. En *La boda entre dos maridos* (1595-1601), Lope lleva el tópico (neo)platónico de la amistad ideal entre dos hombres, Lauro y Febo, a los extremos de una relación homoerótica. En *El mesón de la corte* (1588-1595), la protagonista vestida de hombre para restaurar su honor provoca una serie de confusiones de tinte sexual que desafían las premisas fundamentales de la sociedad patriarcal. En conclusión, mediante una comedia nacida de los gustos y necesidades de su tiempo, Lope plantea un discurso repleto tanto de lo oficial como de lo prohibido, de lo canónico y lo revolucionario. Ese tercer espacio creado por Lope se ha revelado con el paso de los siglos como un discurso visionario que anticipaba los adelantos contemporáneos en la lucha por la igualdad de sexos y sexualidades.

## Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz Bibliography

- Sales Rank: #7933205 in Books
- Published on: 2009-01-01
- Original language: Spanish
- Number of items: 1
- Dimensions: 9.00" h x 6.00" w x .50" l, .72 pounds
- Binding: Hardcover
- 132 pages

 [Download Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en e ...pdf](#)

 [Read Online Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en ...pdf](#)

## **Editorial Review**

### Review

«‘Amistades peligrosas’ es un estudio erudito, fascinante y original donde Julio González-Ruiz encuentra algo verdaderamente inesperado al analizar la obra de Lope de Vega. Este crítico saca a la superficie un discurso homoerótico y subversivo. Su cuidadoso análisis de algunas cartas de Lope de Vega junto con sus magistrales lecturas de comedias tales como ‘La prueba de los ingenios’ (1617), ‘La boda entre dos maridos’ (1595-1601) y ‘El mesón de la corte’ (1588-95) nos lleva a descubrir nuevas maneras de estudiar a Lope de Vega. Julio González-Ruiz resalta y entrelaza tópicos tales como el hermafrodita, el travestismo y las ambigüedades de la amistad masculina y del neoplatonismo para diseñar nuevas lecturas del teatro del Siglo de Oro. ‘Amistades peligrosas’ es un libro que abre nuevas maneras de leer y nuevas vías para comprender los códigos velados en los textos auriseculares. Este libro es una original e importante aportación a los estudios del Siglo de Oro.» (Frederick de Armas, University of Chicago)

«‘Amistades peligrosas’ is an important contribution to the understanding of gender, sexuality and the construction of masculinity in early modern Spain. What emerges from studies such as this one is a salutary and long overdue antidote against traditional scholarship on Siglo de Oro studies which has been mired for so long in debates concerning honor and honra; and philologically obsessed with polishing and preserving the texts. Professor González-Ruiz’s book asks readers to consider the articulation of a homoerotic discourse in Lope de Vega’s drama. Framing the deployment of homoerotic discursivity in the conflicted relationship between the poet and his patron, the Duke of Sessa, Professor González-Ruiz succeeds in blunting traditional objections against this sort of literary analysis. Showing the extent to which Lope’s correspondence advertises already the presence of a troubled homosocial, if not homoerotic, connection between patron and poet, Professor González-Ruiz lays the ground for his brilliantly constructed analyses of three plays. ‘Amistades peligrosas’ is a formidable example of the type of scholarship that is slowly but surely transforming the field of early modern Spanish literary studies. Polished, well researched, accessible, yet challenging, ‘Amistades peligrosas’ will delight all students and colleagues interested in novel interpretations of Golden Age texts and all those working on gender studies, queer studies, and masculinity studies. (Harry Vélez Quiñones, Professor of Hispanic Studies, University of Puget Sound)

### About the Author

El autor: Julio González-Ruiz se licenció en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga, institución donde también impartió clases de español para extranjeros. Posteriormente, fue comisionado por el Ministerio de Asuntos Exteriores para implementar la docencia de la lengua y literatura españolas en la Universidad de Tel Aviv, Israel. Obtuvo un Master’s en literaturas española y latinoamericana en University of Ottawa (Canadá) y un Doctorado en literatura española del Siglo de Oro en The Pennsylvania State University (USA), con la distinción unánime de Suma Cum Laude. Ha enseñado como profesor invitado y visitante en algunas de las más prestigiosas universidades y colleges de los Estados Unidos. Su investigación sobre la literatura española del Siglo de Oro comprende autores de la talla de Félix Lope de Vega, Miguel de Cervantes, María de Zayas y Leonor de la Cueva y Silva. En el campo de la literatura española y latinoamericana contemporáneas ha realizado trabajos de investigación sobre autores como Juan Goytisolo, Rosa Montero, Reinaldo Arenas y Mario Vargas Llosa. Sus artículos han aparecido en revistas y volúmenes académicos de España, Puerto Rico y los Estados Unidos. En la actualidad, es profesor de lengua y literatura españolas en Spelman College (Atlanta, USA).

## **Users Review**

### **From reader reviews:**

#### **Rachel Chaney:**

This Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) book is absolutely not ordinary book, you have after that it the world is in your hands. The benefit you get by reading this book will be information inside this e-book incredible fresh, you will get details which is getting deeper an individual read a lot of information you will get. That Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) without we understand teach the one who looking at it become critical in considering and analyzing. Don't possibly be worry Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) can bring once you are and not make your tote space or bookshelves' come to be full because you can have it in the lovely laptop even cell phone. This Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) having fine arrangement in word in addition to layout, so you will not feel uninterested in reading.

#### **Marcia Ogburn:**

The publication untitled Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) is the e-book that recommended to you to read. You can see the quality of the e-book content that will be shown to a person. The language that author use to explained their ideas are easily to understand. The copy writer was did a lot of analysis when write the book, so the information that they share for you is absolutely accurate. You also could possibly get the e-book of Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) from the publisher to make you far more enjoy free time.

#### **Debra Unger:**

A lot of people always spent their own free time to vacation or maybe go to the outside with them family or their friend. Do you know? Many a lot of people spent these people free time just watching TV, or even playing video games all day long. If you need to try to find a new activity that's look different you can read a book. It is really fun for you personally. If you enjoy the book which you read you can spent all day every day to reading a guide. The book Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) it is very good to read. There are a lot of folks that recommended this book. We were holding enjoying reading this book. Should you did not have enough space to develop this book you can buy the actual e-book. You can m0ore quickly to read this book from a smart phone. The price is not to cover but this book offers high quality.

#### **Paula Lauria:**

Many people spending their moment by playing outside using friends, fun activity together with family or just watching TV the whole day. You can have new activity to spend your whole day by looking at a book. Ugh, you think reading a book can actually hard because you have to bring the book everywhere? It all right

you can have the e-book, having everywhere you want in your Mobile phone. Like Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) which is keeping the e-book version. So , try out this book? Let's view.

**Download and Read Online Amistades Peligrosas: El discurso homoerotico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz #BZJ24TCX3OF**

# **Read Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz for online ebook**

Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz books to read online.

## **Online Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz ebook PDF download**

**Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz Doc**

**Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz Mobipocket**

**Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz EPub**

**BZJ24TCX3OF: Amistades Peligrosas: El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega (Iberica) (Spanish Edition) By Julio Gonzalez-Ruiz**